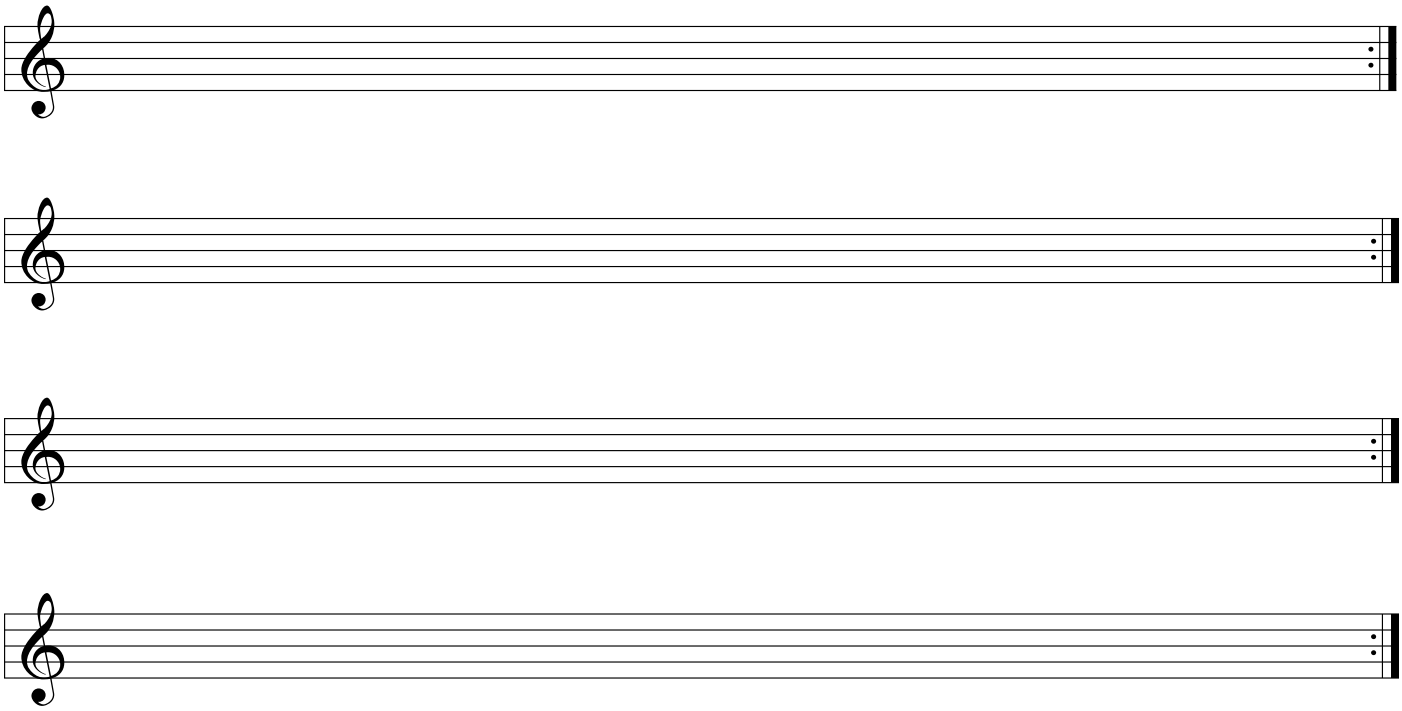
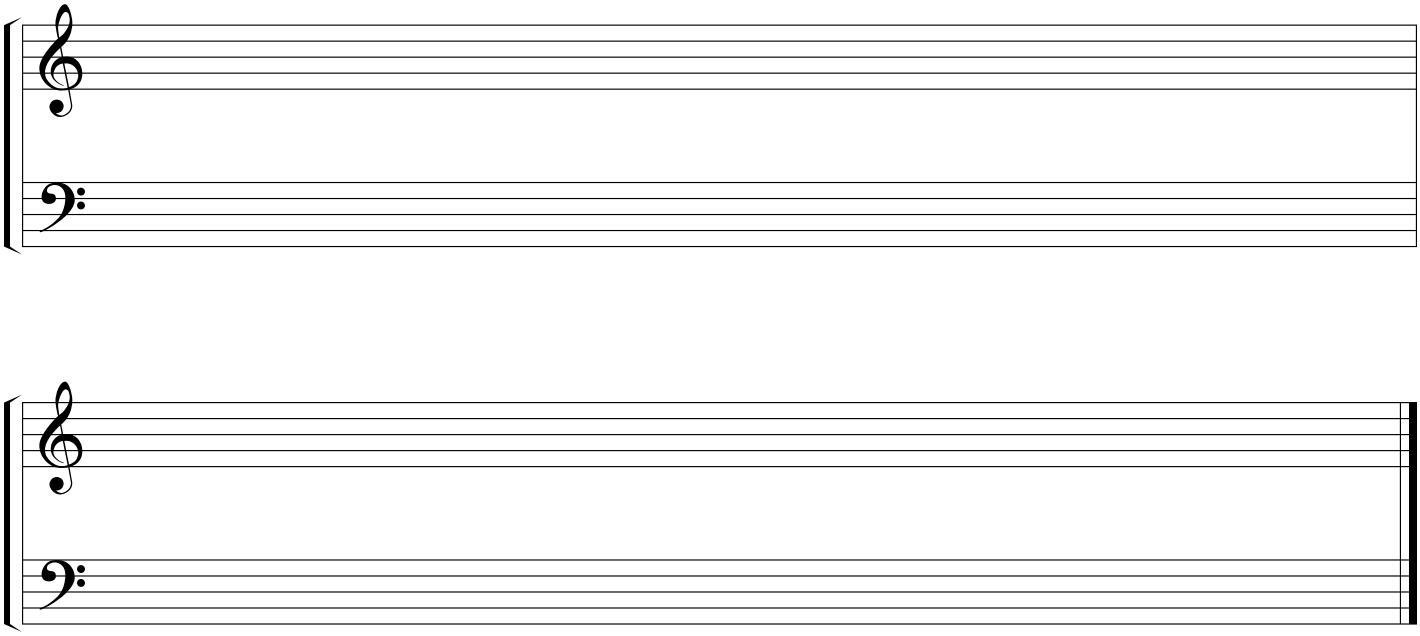
T2: melodies i peça a 4v

data límit: 17/12/18 (dilluns)

nom:

1. Fes 4 melodies (dues en major i dues en menor) amb forma 1+1+2, compassos i peus de compàs variats (com a mínim dues amb peu anacrústic), amb estructura harmònica I I V I o I IV V I (indica-la amb el xifrat) i utilitzant les adaptacions del motiu inicial que hem estudiat (canvi de nivell, transport i enllaç harmònic). Vigila que la frase es pugui repetir.



2. Fes una frase en textura coral a 4 veus, en mode major (2 alteracions a l'armadura com a mínim) amb forma d'antecedent-consegüent (a-a') començant amb harmonia de prolongació i continuant amb una ruta cadencial "precipitada" o "tardana" que acabi en semicadència per deixar l'antecedent obert. A continuació fes un consegüent el més semblant possible a l'antecedent però que, lògicament, acabi la ruta cadencial amb la cadència autèntica de rigor (amb 6/4 cadencial i 7a a la V).

Ritme de l'antecedent: 4/4